
Onderwijs & wetenschappelijk onderzoek

Verdelingsreglement

1 Algemene principes

1.1 ALGEMENE BEMERKINGEN

Onderhavig verdelingsreglement (gecoördineerde versie) is aangenomen door de Raad van Bestuur van de JAM, die bijeengekomen is op 9 december 2019. Het reglement zal worden toegepast op de sommen die vanaf 1 januari 2019 worden verdeeld onder de rechthebbenden.

Dit reglement is van toepassing op de auteursrechten die geïnd worden in het kader van de wettelijke licentie, zoals beschreven in art XI.240-242 van het Wetboek Economisch Recht, te weten : **de inningen uit het gebruik van werken en prestaties ten behoeve van onderwijs en wetenschappelijk onderzoek** geïnd door de centrale beheersmaatschappij Repobel. (hierna afgekort "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek")

Artikel XI.240 WER bepaalt dat zowel de auteurs en de uitgevers van werken, de auteurs van databanken, de uitvoerende kunstenaars, de producenten van fonogrammen als de producenten van eerste vastleggingen van films recht hebben op een vergoeding voor de reproductie en de mededeling van hun werken of prestaties binnen de grenzen van de Wettelijke Licentie.

Auvibel heeft Repobel gemandateerd om de bedragen te innen voor :

- (1) de auteurs van geluidswerken en audiovisuele werken;
- (2) de uitvoerende kunstenaars van geluidswerken en audiovisuele werken;
- (3) de producenten van geluidswerken en audiovisuele werken.

JAM ontvangt de auteursrechten die uit de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek" vloeien, via :

- het Auteurscollege (Repobel)
- het College van auteurs van Geluidswerken (CAS -Auvibel)
- het College van auteurs van Audiovisuele werken (CAV - Auvibel)

1.2 FILOSOFIE

Het repertoire van de Journalisten Auteursmaatschappij bestaat uit :

1. literaire teksten
2. visuele werken (foto's en afbeeldingen)
3. audiovisuele werken
4. geluidswerken
5. digitale werken (werken die specifiek bedoeld zijn om via het internet, via downloads of andere digitale wijzen verspreid te worden – "born digital").

Al deze werken worden in meer of mindere mate gereproduceerd, gekopieerd of gebruikt in alle sectoren zoals de privé-sector, publieke sector, thuisomgeving maar ook in onderwijs en onderzoeksinstellingen.

Bij de jaarlijkse aangifte van werken geven de leden hun werken aan in de betrokken categoriën.

Door aangifte te doen in de categorieën 1. tot en met 4., krijgt de auteur een vergoeding via de repartitie “Reprografie en Privékopie”.

We stellen vast dat er een duidelijke parallelen zijn tussen de inningen “Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek” en het reglement “Reprografie en Privékopie”. Het gaat in belangrijke mate om dezelfde gebruiken, dezelfde auteurs en dezelfde werken.

De inningen uit “Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek” zouden bijgevolg toegevoegd kunnen worden aan de inningen uit de reprografie en de privékopieën samen worden verdeeld.

Door dezelfde verdelingsregels toe te passen, worden de werkingsmiddelen van JAM bovendien efficiënt ingezet. Zowel op het vlak van de berekening, de controle op de resultaten, als de betaling en de administratieve afhandeling ervan.

Er is echter een belangrijke nuance : de wettelijke licentie “Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek” omvat naast fotokopieën (cfr. de wettelijke licentie “Reprografie”) ook *prints, scans, digitale reproducties en mededelingen via een beschermd netwerk* (hierna : “*digitale gebruiken*”)

Deze handelingen vallen niet onder de reprografie noch onder de privékopie en zullen dus moeten afgezonderd worden om apart verdeeld te worden.

2 Inning & Verdeling

2.1. INNING

JAM ontvangt de collectieve rechten die geïnd werden in het kader van uitzonderingsregeling voor “Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek”, zoals hierboven beschreven.

2.2. TOEWIJZING

De raad van bestuur van JAM stelt de geïnde rechten ter verdeling.

2.3. CORRECTIE INNINGEN AUTEURSCOLLEGE (REPROBEL)

Zoals uiteengezet onder 1.2 moet er een correctie worden doorgevoerd alvorens de rechten toe te voegen aan de verdeling “Reprografie en Privékopie”.

Een deel van de rechten die JAM ontvangt via het Auteurscollege in het kader van “Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek” moeten worden toegekend aan de hoger beschreven digitale gebruiken.

De raad van bestuur van JAM zal ieder jaar oordelen over het percentage dat aan dat gebruik wordt toegekend.

Bij het bepalen van dit percentage zal de raad van bestuur rekening houden met het repertoire van de leden, het aantal aansluitingen en mogelijke wijzigingen in het kopieergedrag, gebaseerd op studies en cijfers die bekomen worden via de centrale beheersvennootschappen (Reprobel, Auvibel) of buitenlandse studies.

Dit percentage zal minimum 20% bedragen van de rechten die geïnd werden in het kader van uitzonderingsregeling voor "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek".

De raad van bestuur kan afwijken van het minimum percentage van 20% maar zal op de eerstvolgende algemene vergadering een verslag van haar beslissing overmaken.

Samenvatting : Verdeling van de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek".

1. REGLEMENT - REPROGRAFIE & THUISKOPIE

Volgende inningen worden toegevoegd aan de inningen die het onderwerp uitmaken van het reglement "Reprografie en Privékopie":

- 1) 100% van de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek", geïnd via CAS,
- 2) 100% van de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek", geïnd via CAV,
- 3) maximum 80% van de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek", geïnd via het Auteurscollege,

Deze inningen worden bruto toegevoegd aan de te verdelen bruto bedragen en zullen aldus onderworpen zijn aan dezelfde aftrek voor de werkingskosten en voor kosten voor sociale en educatieve doeleinden.

Op de nettosom zal eenzelfde percentage worden ingehouden als reserve voor de auteurs die (nog) niet zijn aangesloten of voor het verbeteren van fouten in repartities.

De verdelingsregels zullen integraal van toepassing zijn op deze inningen.

2. REGLEMENT "DIGITALE GEBRUIKEN"

Uit de inningen "Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek", geïnd via het Auteurscollege van Reobel, wordt minstens 20% van deze bedragen toegevoegd aan de inningen die verdeeld worden via het aparte verdelingsreglement "DIGITALE GEBRUIKEN".

De verdelingsregels van dit reglement zullen integraal van toepassing zijn op deze inningen.