

Leenrecht Verdelingsreglement

Goedgekeurd op de Raad van Bestuur van 4 oktober 2010



1 Algemene principes

1.1 ALGEMENE BEMERKINGEN

Onderhavig verdelingsreglement is aangenomen door de Raad van Bestuur van de JAM, die bijeengekomen is op 4 oktober 2010 en wordt onmiddellijk van kracht.

Ondanks het relatieve gebrek aan objectieve informatie die een scherpe individualisering van de verdelingen mogelijk maakt, is het de bedoeling dat dit reglement een zekere duurzaamheid heeft. Tenminste, in de geest ervan, op het vlak van de structuur en van de belangrijke principes die op het spel staan.

Ten slotte is onderhavig reglement in hoofdzaak bestemd voor de auteurs die lid zijn van de JAM of begunstigden van haar diensten. Teneinde voor iedereen begrijpelijk te zijn, wordt een technische en juridische woordenschat bewust zoveel mogelijk vermeden.

1.2 TIJDPERK

Dit reglement is geldig voor de sommen die geïnd zijn en zullen worden door Reprobel en Auvibel, voor de wettelijke licentie Leenrecht, en die ter beschikking gesteld zijn van de Jam

1.3 OBJECTIVERING

Idealiter zou de vergoeding van de auteurs die verschuldigd is krachtens de reprografie recht evenredig moeten zijn aan de omvang van de ontlening van hun werk in de openbare bibliotheken en de schade die elke auteur ondervindt (zie de wet betreffende het auteursrecht van 30 juni 1994, evenals de nota van december 2000 betreffende de verdelingsreglementen uitgevaardigd door de Controledienst van de Vennootschappen voor het beheer van de rechten van het ministerie van Justitie).

Voor het leenrecht is deze doelstelling moeilijk haalbaar, omdat het aantal ontleningen per auteur niet cijfermatig beschikbaar is en de vergoeding gebaseerd is op het aantal ingeschreven lezers in de openbare bibliotheken. Het repertoire van de leden van de Jam die naast hun journalistieke activiteiten ook boeken aangeven en werken die op elektronische dragers worden verspreid, zoals geluidswerken en audiovisuele werken, is wel nauwkeurig bekend door hun jaarlijkse aangiften.

Het probleem is de vergelijkbaarheid van de werken naar omvang en intrinsieke waarde. Het formaat van de gedrukte werken is niet in de opgaven opgenomen en het aantal pagina's is dus wel hanteerbaar, maar in beperkte mate. Het aantal werken dat in de beschouwde periode van drie jaar op de markt is gebracht, is wel objectief vastgesteld.

In deze context wordt in onderhavig reglement met een aantal alternatieve criteria gewerkt voor het vastleggen van de verdeelsleutel. Deze criteria zijn niettemin objectief en door ze te combineren, is het mogelijk de omvang (aantal werken, de verspreiding of oplage van de publicaties) en het belang (anciënniteit, professionele erkenning, omvang van de inkomsten, activiteitscategorieën) te evalueren van het repertoire van elke auteur evenals van de schade die hij ondervindt.

Om de gezamenlijk door de journalisten-auteurs geleden schade tengevolge van de wettelijke licentie voor het leenrecht te vergoeden, wordt een immaterieel deel toegekend, naast een proportioneel deel voor de individueel geleden schade.

Voor de berekening van het proportioneel deel wordt de gemiddelde aangifte van drie jaren genomen, om schommelingen te corrigeren, en tegelijk rekening te houden met een minimale levensduur van de werken in de bibliotheken.

2 Kosten

2.1 VERANTWOORDING

Het invoeren van een collectief systeem voor de verdeling van de rechten brengt zware werkingslasten met zich mee voor de vennootschappen voor het beheer van de rechten. De lasten van de JAM worden elk trimester geëvalueerd aan de hand van een begroting en een begrotingscontrole; deze lasten worden vastgesteld aan de hand van een jaarbalans die moet worden goedgekeurd door de Algemene Vergadering.

Deze lasten rechtvaardigen de inning van werkingskosten van de auteurs die lid zijn. Deze kosten zijn bestemd om de investeringen en de werkingskosten van hun vennootschap te dekken. Deze bijdrage van de rechthebbenden is uitermate belangrijk tijdens de eerste werkingsjaren van de JAM om haar in staat te stellen het hoofd te bieden aan de schulden die zich hebben opeengestapeld sinds haar oprichting en om duurzame en stabiele werkingsstructuren te creëren.

De goede werking van het wettelijke systeem voor het collectief beheer van de rechten wordt bevorderd door het lidmaatschap van de auteurs van een vennootschap voor het beheer van de rechten en doordat zij bijdragen aan de werkingskosten ervan. Het lidmaatschap maakt bovendien een redelijke begroting van de inkomsten en van de toekomstige uitgaven mogelijk, evenals een collectief beheer van de contracten. Hierdoor wordt een correct bestuur van de vennootschappen voor het beheer van de rechten vergemakkelijkt.

De opbrengsten die eventueel worden vrijgemaakt door de JAM zullen haar tenslotte in staat stellen om, in het verlengde van haar doelstelling, sociale, educatieve of culturele acties te ondernemen of te ondersteunen die in het algemeen belang van het beroep van journalist en van de journalisten zelf zijn.

Er dient opgemerkt te worden dat er een aanzienlijke tijdsperiode kan bestaan tussen het vastleggen van de commissie (door het verdelingsreglement) en het innen van deze commissie (tijdens de verdelingsprocedure). In de loop van deze termijn kan de financiële toestand van de JAM dus aanzienlijk verbeteren. Het lijkt bijgevolg opportuun de Raad van Bestuur de mogelijkheid te geven de beslissing te nemen de commissie te verlagen indien de financiële situatie van de vennootschap dit toelaat. Er zal nooit een hoger percentage voor de commissie vastgelegd worden dan het percentage dat is vastgesteld in het huidige verdelingsreglement.

Het collectief beheer van het leenrecht zoals geregeld door de wet (art. 62 tot 64 van de wet betreffende het auteursrecht en de Koninklijk besluit van 25 april 2004 betreffende de vergoedingsrechten voor openbare uitlening van de auteurs, vertolkende of uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen en producenten van eerste vastleggingen van films) verplicht de beheersvennootschappen echter om de geïnde rechten te verdelen onder alle rechthebbenden, of zij hun beheer nu hebben toevertrouwd aan één van deze vennootschappen of niet.

Zowel in de rechtsleer als in diverse ministeriële aanbevelingen gaat men er logischerwijze van uit dat de verdeelsleutels die worden toegepast op die auteurs identiek moeten zijn aan de verdeelsleutels die worden toegepast op de auteurs die bij een beheersvennootschap zijn

aangesloten. Toch is men het er in het algemeen over eens dat hun een aanvaardbaar deel kan worden opgelegd van de werkingskosten van de beheersvennootschap die voor hen bemiddelt (zie de Aanbeveling betreffende het aanleggen van fondsen bestemd voor het waarborgen van de belangen van de niet-vertegenwoordigde rechthebbenden op het vlak van verplicht collectief beheer uitgevaardigd door de Controledienst van de vennootschappen voor het beheer van de rechten bij het ministerie van Justitie - januari 2001).

Om evidente redenen van billijkheid moeten deze rechthebbenden – die door de vennootschappen voor het beheer van de rechten “constitutionalisten” worden genoemd- natuurlijk een bijdrage leveren in de kosten die minstens even groot is als de bijdrage van de auteurs die aangesloten zijn bij een beheersvennootschap.

De keuze van deze "constitutionalisten" brengt wel bijkomende kosten met zich mee voor de vennootschappen voor het beheer van de rechten. In het bijzonder omdat ze het onderhandelingsproces over de contracten moeilijker maakt; omdat ze de berekening van de ontvangsten en de uitgaven onzeker maakt; omdat ze de vennootschappen voor het beheer van de rechten verplicht tot het identificeren en opsporen van de auteurs, wat duur is; omdat ze groots opgezette reclamecampagnes noodzakelijk maakt; omdat ze meer administratieve werkzaamheden veroorzaakt, onder andere wat betreft het dossierbeheer en de databanken, de controle op de vorderingen en het uitvoeren van de verdelingen.

Het is dus noodzakelijk om aan de niet-vertegenwoordigde rechthebbenden waarvan de vergoeding berekend wordt door de JAM, bovenop de werkingskosten, ook dossierkosten te vragen.

2.2 WERKINGSKOSTEN - DOSSIERKOSTEN

Rekening houdend met voornoemde overwegingen wordt van de rechthebbenden voor elke betalingsperiode het volgende gevraagd:

aan elke rechthebbende, een bijdrage in de werkingskosten, die de normale werkingskosten van de JAM dekt en die evenredig is met de geïnde rechten;

aan de rechthebbenden die niet vertegenwoordigd zijn door de JAM, naast de vorige bijdrage, een bijdrage voor dossierkosten. Deze bijdrage wordt forfaitair vastgesteld in onderhavig verdelingsreglement op basis van de geschatte meerkosten die het bestaan van deze categorie van auteurs met zich meebrengt. Deze bijdrage kan uitzonderlijk verlaagd worden bij een gemotiveerde beslissing van de Raad van Bestuur indien verschillende dossiers collectief en op een eenvoudigere wijze (bv. op basis van informaticafiches die reeds gecodeerd zijn) behandeld kunnen worden.

aan elke rechthebbende die een herberekening van zijn rechten of een belangrijke wijziging van zijn gegevens heeft opgeëist of verkregen ten gevolge van zijn nalatigheid, zijn fout of zijn slordigheid, dossierkosten om de kosten en de administratieve meerkosten teweeggebracht door zijn nalatigheid, zijn fout of zijn slordigheid te dekken.

2.3 WAARDEN

Voor de verdeling van het leenrecht waar onderhavig reglement betrekking op heeft

is de bijdrage in de werkingskosten vastgesteld op max 20 procent van de "oorspronkelijke som"
;

is de bijdrage voor dossierkosten forfaitair vastgesteld op 65 €

is de bijdrage voor herberekeningskosten wegens nalatigheid, fout of slordigheid forfaitair vastgesteld op 150 €

Deze drie bijdragen worden bij elke betaling uitdrukkelijk vermeld op het rekeninguittreksel bestemd voor de rechthebbenden. De bijdrage voor dossierkosten zal door de JAM worden geïnd door aftrek aan de bron van de som die aan elke rechthebbende verschuldigd is.

3 Delen in reserve

3.1 VERANTWOORDING

In het algemeen verplichten de basisprincipes van goed beheer evenals de wet betreffende het auteursrecht van 30 juni 1994 de vennootschappen voor het beheer van de rechten om een voldoende grote reserve op te bouwen. Deze reserve dient om het hoofd te bieden aan onvoorziene terugvorderingen van niet-vertegenwoordigde of tot op dat moment onbekende rechthebbenden.

Reprobel, onderworpen aan dezelfde verplichtingen - en in het bijzonder het College van auteurs - heeft op zijn niveau reeds een "reserve voor het buitenlands aandeel" gevormd.

Op het vlak van de journalistieke teksten onderhoudt de JAM goede betrekkingen met de twee beroepsverenigingen - de AVBB en de VJPP - die samen meer dan 90% van de beroepsjournalisten in het land verenigen. Hierdoor kan de JAM met een hoge mate van zekerheid schatten op het moment dat dit reglement wordt aangenomen, dat 50 procent van het repertorium van auteurs geïdentificeerd zou kunnen zijn. Bij uitbreiding neemt de Jam aan dat dit ook geldt voor het aantal journalisten dat ook als nevenactiviteit auteur is van boeken of geluids- en audiovisuele werken.

Hoewel verwacht wordt dat deze cijfers in gunstige zin zullen evolueren, is het noodzakelijk dat de JAM omvangrijke reserves aanlegt. Deze reserves dienen om de vorderingen op te vangen van de rechthebbenden die zich na verloop van tijd zullen aandienen.

Overigens, de ervaring toont dat een beperkt aantal auteurs nog ongewild vergissingen begaan in hun aangiften. Coderingsfouten door de Jam kunnen evenmin worden uitgesloten. In beide gevallen kan het gerechtvaardigd zijn deze vergissingen recht te zetten. De sommen die gerecupereerd werden, zullen dus toegewezen moeten worden of de sommen die betaald moeten worden, zullen moeten geprovisioneerd worden.

Kortom, het zou nuttig kunnen zijn om een belangrijker kapitaal te verdelen, snel het niveau van de reserve aan te passen aan een gunstiger situatie voor de auteurs.

3.2 WAARDE

Rekening houdend met voorgaande overwegingen, bepaalt onderhavig reglement dat de Belgische en buitenlandse reserves 40% bedragen van de "beschikbare som".

3.3 INVOERING

De reserves voor het Belgisch aandeel en eventueel voor het buitenlands aandeel worden opgebouwd vanaf de inning van de rechten door de JAM. Zij zullen eventueel verhoogd worden met de sommen die door de JAM geïnd worden ten gevolge van de vergissingen die gecorrigeerd

werden. Deze reserves zullen geblokkeerd worden op een bankrekening gedurende de hieronder vastgelegde periodes. Intussen kunnen ze het voorwerp zijn van bankbeleggingen of financiële beleggingen, op voorwaarde dat hierbij de elementaire regels van het beheer als een goed huisvader worden nageleefd. De interesten die deze beleggingen eventueel kunnen opbrengen, zullen aan de JAM toekomen. Zij zullen toegewezen worden aan de voorziene uitgaven in het budget van de vennootschap en zo bijdragen tot de ontwikkeling van het geheel van de middelen.

Onderhavig reglement bepaalt twee blokkeringstermijnen. Deze termijnen hebben zowel betrekking op de reserves voor het Belgisch aandeel als op de eventuele reserves voor het buitenlands aandeel:

de maximale blokkeringstermijn, waarna de beschikbaar gebleven sommen vrijkomen en verdeeld worden

de tussentijdse blokkeringstermijn, waarna de beschikbaar gebleven sommen tijdelijk vrijkomen en verdeeld worden onder de rechthebbenden die zich later hebben aangemeld, die later hebben besloten om zich aan te sluiten of die later geïdentificeerd en opgespoord zijn.

3.4 DUUR

Onderhavig reglement stelt de maximale blokkeringstermijn vast op vijf volledige jaren. Deze termijn vangt aan na afloop van de eerste aangiftefase van de eerste betalingsperiode (zie verder). Hij eindigt bij het begin van de berekeningsfase van het vijfde jaar .

Onderhavig reglement stelt de tussentijdse blokkeringstermijn vast op één jaar. Deze termijn omvat alle berekenings- en betalingsfasen gedurende vijf opeenvolgende jaren . Hiermee wordt beoogd om vijf keer, gedurende ten minste vijf volledige jaren, te voorzien in de betaling van de rechten aan de rechthebbenden die tot op dat moment onbekend waren en die zich later hebben aangemeld..

3.5 GEBRUIK VAN DE RESERVE

De Belgische en de buitenlandse reserves worden opgebouwd ten gunste van

- de rechthebbenden die lid zijn van de JAM, maar die haar laattijdig de inlichtingen hebben verstrekt die nodig zijn om de verdeelsleutel op hen toe te passen en/of om hen te betalen;
- de rechthebbenden die geen lid zijn van de JAM, maar die zich laattijdig bij haar hebben aangemeld, door haar de inlichtingen te verstrekken die onmisbaar zijn voor de toepassing van de verdeelsleutel en voor de betaling evenals een dossier waarmee redelijkerwijze wordt aangetoond dat ze recht hebben op een vergoeding.
- de rechthebbenden die bij de JAM een schriftelijke aanvraag hebben ingediend met als doel de ter goede trouw begane vergissingen in de aangiften die aanzienlijke gevolgen hebben, recht te zetten. Deze aanvraag zal aanvaard of geweigerd worden door de raad van bestuur door een schriftelijke en gemotiveerde beslissing.

De berekening van de som die betaald moeten worden aan deze laattijdige rechthebbenden wordt gemaakt op basis van dezelfde verdeelsleutel als voor de andere auteurs en met als uitgangspunt een gelijke proportionele massa.

De berekening van de bedragen die verschuldigd zijn aan de rechthebbenden of door de rechthebbenden ingevolge een ter goede trouw begane vergissing, wordt gemaakt op basis van dezelfde verdeelsleutel als voor de andere auteurs en met als uitgangspunt een gelijke proportionele massa.

De "buitenlandse reserve" bedraagt 10 procent van de totale reserve (10% van 40%).

3.6 VRIJMAKING

Op het einde van elke maximale blokkeringsstermijn worden de niet-opgeëiste sommen, zowel die in de reserves voor het Belgisch als die voor het buitenlands aandeel, definitief beschikbaar. Deze sommen worden gevoegd bij de rechten die dat jaar worden verdeeld onder de rechthebbenden van België.

4 Belgische verdeelbare som

De Belgische verdeelbare som is als volgt samengesteld:

Rechten geïnd door Reprobél en Auvibel

+ Rechten geïnd uit het buitenland

= Oorspronkelijke som - Werkingskosten

- reserves

= Beschikbare som + Reserves die beschikbaar geworden zijn

= Verdeelbare som

De Belgische verdeelbare som wordt voor elke auteur berekend aan de hand van een formule, de zogenaamde "verdeelsleutel". Hieruit volgt een bedrag dat overeenkomt met het auteursrecht dat verschuldigd is aan elke rechthebbende met als doel

- de immateriële schade te vergoeden die hij grosso modo samen met de andere auteurs als gevolg van het uitlenen van zijn werk heeft geleden;
- de schade te vergoeden die hij heeft geleden, in verhouding tot de omvang van zijn oeuvre-catalogus.

Om deze doelstellingen te bereiken, wordt d.m.v. de verdeelsleutel een "immaterieel deel" en een "proportioneel deel" berekend en opgeteld. Zo komt men tot het recht dat overeenkomstig de reprografie aan elke rechthebbende verschuldigd is.

4.1 MOREEL DEEL

4.1.1 Verantwoording

Het moreel deel dient ter vergoeding van de schade die hoofdelijk en collectief geleden is door het geheel van de auteurs. Aangezien de schade immaterieel is, is ze niet meetbaar; ze wordt

dus forfaitair vastgesteld op een percentage van de verdeelbare som en wordt in gelijke mate verdeeld over de rechthebbenden.

4.1.2 Invoering

Het moreel deel van het geheel van de rechthebbenden is bij onderhavig reglement vastgesteld op maximum 20 procent van de verdeelbare som. Het wordt in gelijke mate verdeeld over het geheel van de rechthebbenden.

4.2 PROPORTIONEEL DEEL

4.2.1 Verantwoording

Naast de compensatie van de immateriële schade van de auteurs, moet de schade worden vergoed die wordt veroorzaakt door de ontlening van hun werken..

Idealiter zou dit aan de auteurs verschuldigde deel volkomen evenredig moeten zijn aan de omvang en het belang van hun werken.

4.2.2 Invoering

De omvang van het repertorium wordt uitgedrukt in het aantal werken dat voor ontlening in de Openbare bibliotheken in aanmerking komt. De auteurs geven de titels op van de werken die zij in het betrokken aangifte jaar hebben gepubliceerd. Werken die in vroegere jaren werden uitgebracht, mogen niet opnieuw worden aangegeven, tenzij zij een tweede keer in omloop werden gebracht.

De werken die voor ontlening in aanmerking komen zijn boekwerken. Geluids- en audiovisuele werken mogen eveneens worden aangegeven indien zij niet als bijvoegsel aan een boekwerk zijn uitgebracht, maar als afzonderlijke werken. Heruitgebrachte werken als spin-off van uitzendingen op radio en tv komen eveneens in aanmerking voor vergoeding, wanneer zij in het uitleencircuit van de openbare bibliotheken zijn opgenomen. Werken die niet in aanmerking komen zijn deze die niet uitgeleend worden, en niet vergoed worden door de gemeenschappen, als daar zijn: kranten en tijdschriften.

4.3 CRITERIA VOOR DE PROPORTIONELE VERDELING

4.3.1 Algemene bemerkingen

De JAM wordt op de hoogte gebracht van deze criteria door middel van een standaard "inlichtingenformulier" (als bijlage bij onderhavig reglement) dat zij vóór het begin van elke aangiffefase, op eigen initiatief of op aanvraag, aan de bij haar bekende rechthebbenden stuurt evenals aan hen die een vordering willen indienen.

Deze inlichtingen worden te goeder trouw aan de JAM meegedeeld en worden voor echt en correct verklaard. De inlichtingen kunnen worden gecontroleerd en elke valse aangifte stelt de auteur bloot aan sancties en/of vervolging.

Tegelijkertijd moet erop gewezen worden dat de JAM, haar bestuurders, personeel en medewerkers bij wet uitdrukkelijk onderworpen zijn aan het beroepsgeheim. Ook zij worden blootgesteld aan vervolging indien ze persoonlijke of vertrouwelijke informatie waarvan zij op de hoogte zijn door de uitoefening van hun functie, zouden verspreiden.

4.3.2 Driejaarlijks gemiddelde

Om in te spelen op buitensporige afwijkingen in de verdeling als gevolg van het meestal occasionele karakter van de publicatie van boeken, geluids- of audiovisuele werken die in de bibliotheken kunnen ontleend worden, zal de berekening van het proportioneel deel van elke rechthebbende gebeuren op basis van een gemiddelde over drie jaar, het jaar voor hetwelke de verdeling gebeurt en de twee voorgaande jaren.

4.3.3 Omvang van het repertorium

4.3.3.1 Verantwoording

Hoewel er vanzelfsprekend beperkingen en uitzonderingen zijn, gaan we ervan uit dat er een verband bestaat tussen de omvang van het werk van een auteur en het aantal ontleningen van zijn werk. In het algemeen kan men dus veronderstellen dat hoe meer een auteur produceert, hoe groter de kans is dat zijn werk wordt ontleend.

Teneinde de verschillende procedures (inlichtingen, archivering en berekening) te vereenvoudigen, wordt elke auteur verzocht om zijn productie over het lopende verdelingsjaar, te vermelden, met het aantal titels gepubliceerd.

5 Buitenlandse verdeelbare som

De buitenlandse verdeelbare som wordt verdeeld naargelang van eventuele vorderingen van de buitenlandse vennootschappen voor het beheer van de rechten en de wederkerigheidsovereenkomsten die met hen zijn ondertekend. Deze overeenkomsten kunnen gesloten zijn door de JAM of door het College van auteurs van Repobel.

Het is echter noodzakelijk dat deze som op redelijke wijze wordt geschat en jaarlijks opnieuw wordt bekeken naargelang van de terugvorderingen die zich hebben voorgedaan.

De buitenlandse terugvorderingen zullen niet meer aanvaard worden na een verjaringstermijn die, net zoals voor de Belgische terugvorderingen, is vastgesteld op vijf jaar.

De verschuldigde rechten op de buitenlandse verdeelbare som zullen worden vastgesteld en goedgekeurd door de Raad van Bestuur van de JAM. Deze rechten zullen zo spoedig mogelijk worden betaald. De Algemene Vergadering zal op de hoogte worden gebracht van deze betalingen en van de wederkerigheidsovereenkomsten die hiervan aan de basis liggen.

6 Procedures - termijnen

6.1 ALGEMENE OVERWEGINGEN

Omwille van de transparantie, billijkheid en doeltreffendheid is het belangrijk, wat de Belgische verdeelbare som betreft, dat de inning, de inzameling en verwerking van de informatie en vervolgens de vergoeding, met duidelijke en regelmatige tussenpozen plaatsvindt.

Daarom werkt de JAM met "betalingsperioden", waarbij elke periode bestaat uit drie fasen: aangifte, onderzoek en betaling.

De aangift fase is een periode van minstens 3 maanden waarin de JAM alle rechthebbenden probeert te informeren, zowel leden als niet-leden. Vervolgens hebben de rechthebbenden drie maanden de tijd om zich in te schrijven bij de JAM, om alles in orde te brengen of om een terugvordering in te dienen volgens de vereiste procedure. Na afloop van deze fase is de JAM verplicht om elke uitbetaling aan rechthebbenden die zich te laat hebben aangemeld, uit te

stellen tot de volgende betalingsperiode, op voorwaarde dat de reserve op dat moment nog niet is uitgeput.

Tussen de aangiftefase en de betalingsfase valt de berekeningsfase die minstens 2 maanden duurt. In deze fase zal de JAM de verzamelde gegevens invoeren, elektronisch verwerken en de algemene statistische resultaten ervan bespreken in de Raad van Bestuur. Dat debat mag er niet toe leiden dat de toegepaste sleutels en regels in vraag worden gesteld, maar er kunnen eventuele voorstellen tot wijziging van onderhavig verdelingsreglement worden gedaan die dan aan de volgende Algemene Vergadering worden voorgelegd.

In de betalingsfase tenslotte, die niet langer mag duren dan de twee maanden die volgen op de berekeningsfase, zal de JAM de auteurs uitbetalen.

De JAM verbindt zich ertoe om bij het begin van elke periode een zo groot mogelijk aantal rechthebbenden duidelijk op de hoogte te brengen van deze termijnen.

6.2 TIJDSHEMA

Het tijdschema voor de betalingsperiode in onderhavig reglement ziet er als volgt uit:

Rechten 2001	Auteur	JAM
1 januari jaar 1		
...		
31 december jaar 1	publicatie	Inningen door Reprobel en Auvibel
1 oktober jaar 2 (bij benadering)		Aangiftefase
		Vrijmaken van de rechten 1 door Reprobel en Auvibel
30 oktober jaar 2	Uiterste datum om zich in te schrijven, om alles in orde te brengen of om een vordering in te dienen voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 0)	
1 december jaar 2	Eerste inningen door de auteurs	Verwerkingsfase
1 februari jaar 3	Laatste inningen door de auteurs	Betalingsfase
30 oktober jaar 3	Uiterste datum voor de eerste laattijdige terugvordering voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 1)	Eerste tussentijdse blokkeringstermijn
1 december jaar 3	Eerste inningen door de auteurs	
30 oktober jaar 4	Uiterste datum voor de tweede laattijdige terugvordering voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 2)	Tweede tussentijdse blokkeringstermijn
1 december jaar 4	Eerste inningen door de auteurs	
30 oktober jaar 5	Uiterste datum voor de derde laattijdige terugvordering voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 3)	Derde tussentijdse blokkeringstermijn
1 december jaar 5	Eerste inningen door de auteurs	
30 oktober jaar 6	Uiterste datum voor de tweede laattijdige terugvordering voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 4)	Vierde tussentijdse blokkeringstermijn
1 december jaar 6	Eerste inningen door de auteurs	[Vrijmaking van de reserve ; opname van het saldo in de beschikbare som voor de vergoedingsperiode 6]
30 oktober jaar 7	Uiterste datum voor de tweede laattijdige terugvordering voor de vergoedingsperiode 2 / rechten 1 (opportuniteit 5)	Vijfde tussentijdse blokkeringstermijn
1 december jaar 7	Eerste inningen door de auteurs	Vrijmaking van de reserve; opname van het saldo in de beschikbare som voor de vergoedingsperiode 7

6.3 CONTROLE - SANCTIES

6.3.1 Algemene bemerkingen

Alle systemen voor het beheer van de collectieve rechten door bemiddeling van auteursverenigingen zijn gebaseerd op vrijwillige jaarlijkse aangiftes (het inlichtingenformulier voor de JAM). Hierdoor is het mogelijk om de catalogus van elke auteur te bepalen.

Hoewel men de auteurs geen uiterste precisie kan opleggen, eist de billijkheid van het systeem dat de aangiftes oprecht, eerlijk en redelijkerwijze correct zijn.

Om de rechtvaardigheid van het systeem te verzekeren, worden er twee soorten controles gedaan: ofwel wordt de databank van de JAM vergeleken met die van de AVBB en de VJPP, ofwel wordt het dossier dat de auteur ter rechtvaardiging heeft ingediend, bestudeerd.

In de controleprocedure zal er geen enkel onderscheid gemaakt worden tussen leden en niet-leden van de JAM, noch tussen leden of niet-leden van de beroepsorganisaties die de JAM opgericht hebben.

Het vaststellen van overtredingen, eventuele sancties en de beslissing tot vervolging vallen onder de bevoegdheid van de Raad van Bestuur van de JAM. Een auteur die deze maatregelen opgelegd krijgt, heeft drie maanden de tijd om beroep aan te tekenen bij een onafhankelijke bemiddelingscommissie.

6.3.1.1 Sancties

Als de auteur niet binnen één maand (na het verzoek) het gevraagde dossier ter rechtvaardiging indient, of indien uit het dossier duidelijk blijkt dat er gefraudeerd is, kan de Raad van Bestuur in eerste instantie

de betaling aan de auteur die de overtreding beging, schorsen,

de terugbetaling eisen en uitvoeren (en eventueel inhouden van de toekomstige betalingen) van de sommen die ten onrechte en ten koste van de andere auteurs zijn ontvangen. Deze sommen worden dan toegevoegd aan de volgende beschikbare som,

weigeren hem nog langer te vertegenwoordigen gedurende een nader te bepalen periode en het geval voorleggen aan het College van auteurs van Reprobel/Auvibel,

tegen hem de gerechtelijke procedures instellen die gepast worden geacht.

Indien er beroep wordt aangetekend, kan een bemiddelingscommissie de sanctie bevestigen, nietig verklaren of wijzigen op voorwaarde dat deze beslissing in de lijn ligt van de vier voornoemde mogelijkheden.

6.3.1.2 Procedures

De informatie in de databank kan op basis van steekproeven of na verdenking worden gecontroleerd. Dit mag vanaf het begin van elke verwerkingsfase en zolang de fase duurt.

Voor de leden van de AVBB en de VJPP kan de controle beperkt blijven tot het vergelijken van de gegevens in de databank van de JAM met die van deze twee verenigingen of met andere beschikbare bronnen (zoals een cd-rom, een openbare databank, enz.).

Indien deze vergelijking aanleiding geeft tot twijfel, zal de Raad van Bestuur van de JAM het lid per aangetekende brief aanmanen om binnen een maand een dossier ter rechtvaardiging in te

dienen dat getuigt van zijn goede trouw en van de juistheid van zijn verklaringen. Het dossier ter rechtvaardiging van de auteur kan onder andere bestaan uit: kopieën van gepubliceerde werken, overzichten van werken, facturen, rekeninguittreksels, loonbriefjes, enz.

Wanneer het onmogelijk is om de databank te vergelijken - bijvoorbeeld wanneer de auteur geen lid is van één van deze verenigingen - zal het dossier ter rechtvaardiging van de auteur worden bestudeerd.

Indien de auteur geen dossier ter rechtvaardiging heeft ingediend, zal hem hierom gevraagd worden per aangetekende brief. Hij heeft één maand de tijd om hierop te reageren.

De Raad van Bestuur van de JAM zal de stukken bestuderen, eventueel de auteur horen, die zich kan laten bijstaan en vervolgens een standpunt innemen. De Raad van Bestuur zal de auteur van zijn standpunt op de hoogte brengen binnen de twee maanden na het verzoek om het dossier ter rechtvaardiging. De Raad zal zich dan uitspreken over één van de sancties die werden opgesomd.

Zodra de auteur hiervan op de hoogte is gebracht, heeft hij twee maanden de tijd om beroep aan te tekenen tegen de uitgesproken sanctie. Het beroep zal bekeken worden door een bemiddelingscommissie, die voor de gelegenheid zal bestaan uit twee personen die zijn aangeduid door de AVBB, twee personen die zijn aangeduid door de VJPP en twee personen die de Raad van Bestuur van de JAM heeft gekozen uit haar leden. Deze personen mogen op geen enkele wijze betrokken zijn geweest bij de eerste beslissing.

In de controleprocedure zal er geen enkel onderscheid gemaakt worden tussen leden en niet-leden van de JAM, noch tussen leden of niet-leden van de beroepsorganisaties die de JAM opgericht hebben.

Deze commissie is eveneens onderworpen aan een absoluut stilzwijgen. Ze kan de dossierstukken opvragen die de beslissing in eerste instantie ondersteunen, de auteur of zijn vertegenwoordigers in beroep horen evenals de Raad van Bestuur van de JAM of haar vertegenwoordigers. De commissie zal binnen de twee maanden na haar samenstelling bij eenvoudige meerderheid een standpunt innemen. Dit standpunt zal een bevestiging, nietigverklaring of wijziging vormen van de beslissing in eerste instantie, op voorwaarde dat deze wijziging in de lijn ligt van de vier mogelijkheden vermeld in punt 6.3.1.1.

Wanneer de Raad van Bestuur van de JAM de controle afsluit, een beslissing neemt of op de hoogte wordt gesteld van de uitspraak in hoger beroep, brengt hij de volgende Algemene Vergadering er in grote lijnen van op de hoogte. De Raad - en hetzelfde geldt voor het personeel en de medewerkers van de JAM - moet er echter op toezien dat gedurende de volledige procedure de grootste discretie in acht wordt genomen. Hierbij moeten in het bijzonder de wettelijke verplichtingen betreffende het beroepsgeheim worden nageleefd. Bijzonderheden van de dossiers waarvan ze kennis hebben genomen mogen niet worden verspreid, net zomin als de identiteit van de personen op wie de controles of sancties betrekking hebben.